

Mener un projet spectacle vivant en milieu scolaire et extra scolaire
De la préparation à la réalisation

Mise en scène et en action
Pour les participants et l'encadrement

Cohésion d'équipe
Centration et ancrage
Gestion des émotions

Prise de parole en public
Base et principe
Écoute active
Préparation

NOTRE ACTION

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

Arts de la scène et du spectacle vivant

SESPROD

MUSIQUE

SPORT

DANSE

PERCUSSIONS

CHANT

RUGBY

YOGA

L'approche

HAKA

Par Luis et Gülseren GOM

« La réussite arrive quand la préparation rencontre les opportunités »

MENER UN PROJET SPECTACLE VIVANT EN MILIEU SCOLAIRE ET EXTRA SCOLAIRE

De la préparation à la réalisation

Lors de notre accompagnement, nous partageons des compétences spécifiques issues du milieu professionnel. Pour atteindre les objectifs pédagogiques des équipes enseignantes ou de l'encadrement. Notre double casquette de formateur-éducateur nous permet aisément d'évoluer aussi bien avec un public d'adulte que d'enfant.

Nous apportons un soutien et des compétences logistiques

Soutien technique sonorisation et lumière
Planification et organisation

Nous proposons également un accompagnement à la création artistique

Aide à la création
Identifier les besoins et valider la faisabilité
Planification et organisation de la création

Exemples de nos interventions

Lycées français Saint Pulcherie, Dame de Sion, Pierre Loti à Istanbul
Mise en place de spectacle de fin d'année et de club de musique
Orchestre de percussions et de prise de parole en publique (français, anglais et turque)
Ofac, formation des éducateurs Bafa, spécialisation théâtre
Atelier multi-disciplinaire 'C'est tout un art' à l'école primaire Lacordaire Paris 15
Accompagnement et sonorisation au Lycée Vauvenargues, Aix en Provence
(spectacle fin de semestre, chœurs et orchestre de 150 enfants)



MISE EN SCENE ET EN ACTION

Pour les participants et l'encadrement

Notre expérience de plus 20ans de direction artistique en cabaret, de concert et de festival internationaux, nous permet de partager notre savoir-faire en matière de mise scène et plus précisément la mise en action.

Pour l'encadrement

- Savoir transmettre et fédérer autour du projet artistique
- Planifier et créer une routine dite « troupe de théâtre »
- Le rythme et les séquences de travail individuel et collectif
- Les interactions avec le public et en interne

Pour les participants

- Evaluations des besoins et des compétences individuelles et collectives à solliciter pour le projet
- Mise en place de la préparation (ateliers de technique individuelle ou d'ensemble, répétitions)
- Prise des espaces et des postures
- Valider l'adhésion à la direction artistique
- Les interactions en interne et avec le public

Exemples de nos interventions

- Lycées français Saint Pulcherie, Dame de Sion, Pierre Loti à Istanbul
- Mise en place de spectacle de fin d'année. Orchestre de percussions
- Accompagnement et sonorisation au Lycée Vauvenargues, Aix en Provence (spectacle fin de semestre, chœurs et orchestre de 150 enfants)
- Collège Arc de Meyran, Aix en Provence, accompagnement sur la comédie musicale « Grease »



COHÉSION D'ÉQUIPE

Centration et Ancrage - Gestion des émotions

Un des points communs entre le sport et les arts du spectacle vivants est le collectif. La cohésion d'équipe devient alors essentielle pour la réussite et le développement des participants et du groupe. Grâce à nos carrières artistiques et sportives (rugby et yoga) nous avons pu développer des outils efficaces pour une amélioration constante de la cohésion des équipes.

L'approche Haka

L'approche Haka est un outil formidable pour travailler sur la cohésion d'équipe.

Elle nous invite à réfléchir notre posture individuelle et collective tant sur le plan physique qu'intellectuel.

Percussions 360° (Percussion-baguettes et body percussions)

L'expérience du rythme chez l'enfant permet une relation harmonieuse entre les différents niveaux : corporel, mental et émotionnel.

Elle favorise le développement global des capacités de l'enfant. Il va développer l'écoute, l'expression et la créativité : Les bases du travail d'équipe et de l'intelligence collective.

Exemples de nos interventions

Projets de la Mêlée des chœurs de la DAAC (Académie de Marseille)

950 élèves dans la région Rhône Alpes


 <https://sesprod.com/lapproche-haka>

Programme de développement durable international de l'ONU

SDN TURKEY 150 Étudiants de l'université de BOGAZICI d'Istanbul

 <https://sesprod.com/team-buildingsdsn-turkey-bogazici-surdurulebilirlik-festivali>

Incubateur ME 93

 <https://sesprod.com/team-building-incubateur-convergence-entrepreneurs>



L'approche

Haka

Par Luis et Gülseren GOMEZ

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Base et Principe - Écoute Active et Préparation

Pour le lycéen, futur universitaire, c'est une compétence essentielle à acquérir. Elle valide, valorise chaque étape de son parcours d'apprentissage. Elle est aussi une vraie prise de conscience, de la préparation, de la réaction et de la transmission. Elle mobilise toutes les ressources pour augmenter la capacité d'adaptation et construire une approche stratégique personnelle pertinente. Elle construit l'autonomie, elle favorise la créativité. Notre formation s'articule autour de trois principes, dans un cadre qui favorise les échanges et la participation constructive de chacun des participants.

La préparation continue

La mobilisation et la combinaison de ses propres ressources et compétences : savoir lier la maîtrise du verbal, du non verbal, de la proxémie et de la gestion du temps.

Culture de l'authenticité : rester vrai, juste et dans l'empathie

Notre programme

LES FONDAMENTAUX DE LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC SE PRÉPARER PUIS S'ÉVALUER

Méthodologie pour une préparation efficace

Communication verbale, non verbale, PNL, communication active, validation dynamique active

LA PRATIQUE

Mise en situation, jeu de rôle, improvisation

Exercice technique de centration et concentration et création d'outils d'évaluation dynamique

Exemples de nos interventions

Lycées français Saint Pulcherie, Dame de Sion, Pierre Loti à Istanbul

 <https://sesprod.com/ppep-lycee-ste-pucherie-distanbul-16-04-2018>

Coopérative Pointcarré (communication interne)

Lamiele (entrepreneurs)

OFAC formation des éducateurs

ERA immobilier



NOS INTERVENANTS



GÜLSEREN GOMEZ FAIT FUSIONNER LE MONDE !

Artiste multi-talentueuse franco-turque, polyglotte **Gülseren** fait fusionner merveilleusement les genres musicaux les plus variés (musique du monde, pop, groove, latine, oriental). Elle est l'auteure de la plupart de ses chansons et collabore avec son époux musicien d'origine colombienne, le producteur **Luis GOMEZ**, pour la musique.

«*Eclatante comme une rose*» telle est la signification de **Gülseren**, le nom que l'artiste donnera à son premier album, sorti à Paris en 2001. L'album est rapidement sélectionné par la *FNAC* parmi les 10 meilleurs auto-produits de l'année et grâce à leur soutien inconditionnel **Gülseren** part en tournée dans toute la France et en Belgique. Six mois après le lancement de l'album, son succès dépasse nos frontières, et ses titres sont remarqués et diffusés sur les ondes aux Etats Unis par Time Zone Production.

Gülseren a également incarné son propre rôle à l'écran et chanté ses propres chansons dans un film hollandais «*Roos and Rana*» (vu par un demi-million de téléspectateurs). *En 2005, elle représente la Turquie à l'Eurovision*. Depuis, elle multiplie les concerts dans le monde.

De 2005 à 2018 elle vit à Istanbul et crée avec son époux un centre culturel et transmet son talent et son savoir-faire dans l'art du spectacle «*autour du chant et de la danse*» dans les écoles, les universités, les entreprises, les centres culturels, les festivals et de nombreux évènements privés.

Après avoir produit et chanté dans 11 albums différents dont (*Vents d'Est, Gülseren, Turkish Groove, Kumbya Turka, La Descarga*), de retour en France, **Gülseren** sort son album «*Comme Toi*», style pop, rock, disco, funk... Tout y est. Chansons en français, en turc, en espagnol et en anglais.

A découvrir absolument en LIVE !

NOS INTERVENANTS



Luis Gomez

Percussionniste, Auteur, Compositeur, Interprète, Producteur, Formateur

Luis commence sa carrière à l'âge de 16 ans (1986) «Aux Trois Mailletz» en tant que percussionniste, pour ensuite chanter et présenter et prendre la direction artistique de la revue du cabaret jusqu'en 2000. Il crée sa propre société (2000-2005) pour diffuser et promouvoir le projet de son épouse Gülseren. En 2005, celle-ci est lauréate du concours national turc de l'Eurovision.

Ils décident de s'installer en Turquie à Istanbul. Pendant plus de dix ans, le succès est au rendez-vous, c'est l'occasion de tourner avec leur groupe dans le monde entier jusqu'en Colombie (pays originaire de Luis). Luis accompagne plusieurs artistes renommés de la scène turque, pour ensuite créer son propre orchestre. Artiste de scène engagé, avec sa femme et son fils, ils reviennent vivre à Paris fin 2018.

Il faut repartir de zéro...

Peu à peu, avec sa femme ils reprennent place dans le milieu de la musique et des concerts, grâce au réseau en France qu'ils avaient entretenu durant leur voyage. En effet, en mars 2020, la crise sanitaire stoppe l'activité. Ce fut alors l'occasion de créer et de coordonner le collectif «Paroles et Musiques» composé de 35 membres artistes.

Entre-temps, ravivant tous ses souvenirs et ses influences, Luis écrit, compose son premier EP. Premier album en solo et avec une première publication en tant qu'auteur. L'EP, auto-produit composé de 5 titres «Je te vois» sortira en digital le 02 Janvier 2021 sur toutes les plateformes de streaming et en CD au mois de février 2021.

Actuellement, Luis produit accompagne et coordonne un collectif de 35 artistes: «Paroles et Musiques».

Il fonde et dirige le Label SESPRODMUSIC et le web radio SESPRODMUSIC, radio culturelle et éducative qui diffuse les oeuvres du collectifs «Paroles et Musiques».

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Parcours Sportif	LUIS	GÜLSEREN	Parcours Artistique	LUIS	GÜLSEREN
1988	Joueur de rugby au stade français en junior M18		1985 2000	Musicien, chanteur, présentateur et directeur artistique « Aux 3 Mailletz » Cabaret/ Jazz Club à Paris	
1997 2000					Musicienne, Chanteuse et Danseuse « Aux 3 Mailletz » Jazz Club à Paris
			2000 2005	Création de l'entreprise Back in Com (Production, diffusion et communication artistique) Lauréat du meilleur projet des Yvelines (78)	Meilleur auto-produit élu par la Fnac pour son album éponyme « Gülseren », une tournée en France et Europe (une Centaine de date) Artiste associé au théâtre Gérard Philippe de St Cyr l'école (78)
			2005		Gagne le concours pour représenter la Turquie à l'Eurovision en 2005 à KIEV
2007 2018	Création et direction de l'unique école de rugby I.R.C (700 Licenciés)	Directrice de l'école de rugby I.R.C à Istanbul (responsable communication)	2005 2018	Création du label SESPROD en Turquie 3 albums et 3 tournées internationales	Création du label SESPROD en Turquie, 3 albums et 3 tournées internationales
				Création de l'école de musique « Latin Müzik Akademisi » (100 élèves)	Intervention dans les écoles francophones privées d'Istanbul en tant que professeur et responsable de club musique avec le concept « C'est tout un Art » mise en place de spectacle thématique
2018 2021	Coach-éducateur au Stade Français (BF développement)		2019 2021	<ul style="list-style-type: none"> Mise en place de la communication interne pour la coopérative Poincaré et membre du conseil d'administration. Création SESPROD (France) Formation en communication management ainsi que label de production Intervention à L'ofac « prise de parole » pour les futurs animateurs (BAFA D) Intervention en entreprise ERA immobilier (team building) Intervention E93 incubateur (team building) Création du Collectif « Paroles et Musiques » (plus de 35 auteurs compositeurs et interprètes) Organisation et production du Festival en visio des artistes du collectifs pendant le COVID Production et sortie de deux EP (album 5 titres) 	<ul style="list-style-type: none"> Intervention en tant qu'animatrice et éducatrice école primaire Lacordaire Paris 15 Centre culturel Maison de mai mise en place d'atelier, yoga, danse, percussion et éveil musicale Intervention en tant que Formatrice à IOFAC (prise de parole en public pour les futurs BAFA D) Sortie d'un EP (album 5 titres) Organisation et présentation des brunchs concerts au Pointcarré à Saint Denis (93) Responsable en communication pour le collectif « Paroles et Musiques »
2021 à Aujourd'hui	Coach à Provence Rugby M10 et M12	Ateliers YOGA et Développement Personnel à Provence Rugby	2021 à Aujourd'hui	<ul style="list-style-type: none"> Educateur animateur IFAC à l'école primaire Virgile Arene (ateliers c'est tout un art) chant danse et musique à Meyreuil (13) Accompagnement et cohésion d'équipe au lycée Vauvenargues pour le spectacle vivants Accompagnement et cohésion d'équipe pour le projet académique la Mêlée des chœurs avec l'approche « HAKA » (950 élèves) Direction artistique et cohésion d'équipe pour le projet académique « Inspiration Brésil » saison 2023-2024 Création de SESPRODMUSIC RADIO, LA WEB RADIO DU COLLECTIF PAROLES ET MUSIQUES Production et diffusion des 10 singles Production de 11 concerts « Café Paroles et Musiques » 	<ul style="list-style-type: none"> Educatrice animatrice IFAC à l'école primaire et maternelle Virgile Arène (atelier « c'est tout un art ») chant, danse et musique. Accompagnement et cohésion d'équipe au lycée Vauvenargues pour le spectacle vivant Accompagnement et cohésion d'équipe pour le projet académique « la Mêlée des chœurs » avec l'approche « HAKA » (950 élèves) Direction artistique et cohésion d'équipe pour le projet académique « Inspiration Brésil » saison 2023-2024

CONTACT

SESPROD

Arts de la scène et du spectacle vivant

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

1 Allée des Platanes 13590 Meyreuil

TEL 07 63 58 31 91

EMAIL INFO@SESPROD.COM

SESPROD.COM

SIRET : 84905081000035